



KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM KULTURY
W BYDGOSZCZY



Bydgoszcz, 2 kwietnia 2020 r.

Serdecznie zapraszamy nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych do udziału w konkursie, którego regulamin* zamieszczamy poniżej.

XVI Wojewódzki Konkurs Historyczny „Zabytki naszego regionu”

REGULAMIN

Konkurs, organizowany przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, służy propagowaniu wiedzy o regionie kujawsko-pomorskim. Ideą przewodnią jest zainteresowanie młodzieży historią i kulturą ich najbliższego otoczenia poprzez odkrywanie ciekawych miejsc i obiektów z przeszłości.

Obecna, XVI edycja konkursu odbywać się będzie pod hasłem „**Przeszłość zamknięta w rzeczach. Przedmioty codziennego użytku z województwa kujawsko-pomorskiego**”. W rozwoju naszego regionu dużą rolę odegrała industrializacja przypadająca na okres 2. połowy XIX i XX wiek. W powstałych wówczas zakładach przemysłowych i warsztatach projektowano i produkowano przedmioty użytkowe. Wiele z nich, jak np. ceramika z Włocławka, „kryształy” z huty „Irena” w Inowrocławiu czy rowery „Romet” z Bydgoszczy stały się markami znanymi nie tylko w Polsce, ale i poza jej granicami. Inne, mniej znane, służyły przede wszystkim mieszkańcom regionu. Za ich powstaniem stali lokalni rzemieślnicy, inżynierowie, a także artyści, którzy w XX wieku coraz chętniej zajmowali się wzornictwem. Czekamy na prace dotyczące przedmiotów projektowanych i wytwarzanych w XIX i XX wieku w granicach naszego województwa.

Prace konkursowe należy przygotować wedle zasady: od szczegółu do ogółu. Zacząć trzeba od wyboru przedmiotu, określenia jego funkcji i krótkiego opisu formy (kształt przedmiotu, ozdabiające go ornamenty, kolory). Jeśli to możliwe należy dokonać tzw. atrybucji przedmiotu, czyli określić gdzie, przez kogo i kiedy został wytworzony. Warto tu zwrócić uwagę na, ułatwiające ten proces, sygnatury (np. na spodzie naczyń), tabliczki znamionowe, inskrypcje czy metki. Sięgając do odpowiednich źródeł, należy przedstawić historię twórcy, warsztatu czy fabryki, w których rzecz powstała. Na koniec warto dodać opinie, wspomnienia czy ciekawostki o przedmiocie lub jego wytwórcach, czyli pokazać jak rzecz wpłynęła na życie związanych z nią ludzi. Integralną częścią pracy mają być fotografie przedstawiające opisywany przedmiot.

Organizator:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy.

Patronat:

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków, Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A.

Partner:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy

Cele konkursu:

1. Rozbudzanie i pogłębianie wśród młodzieży zainteresowania dziedzictwem i historią kultury materialnej regionu.

* Pierwotny regulamin został zmieniony z powodu ograniczeń związanych z pandemią koronawirusa.

2. Zwrócenie uwagi na nie zawsze dostrzegane i doceniane obiekty kultury materialnej z dawnej i niedalekiej przeszłości.

Zasady uczestnictwa:

1. Hasło konkursu: **Przeszłość zamknięta w rzeczach. Przedmioty codziennego użytku z województwa kujawsko-pomorskiego**
2. Uczestnicy: młodzież szkół ponadpodstawowych
3. Prace muszą zawierać:
 1. **TEKST** - samodzielną pracę pisemną skonstruowaną według opisanej powyżej zasady, przy wykorzystaniu źródeł takich, jak: strony internetowe lub wspomnienia i wywiady, książki, czasopisma (tylko, jeśli mamy do nich dostęp bez wychodzenia z domu). Należy dodać noty bibliograficzne zawierające autora, tytuł, miejsce i rok wydania lub adres internetowy. Prace o objętości od 2 do 5 stron (ok. 2000 znaków na stronie) należy zapisać w formie pliku tekstowego w formacie .doc, .docx, lub .odt.
 2. **FOTOGRAFIE** - samodzielnie wykonane zdjęcia (od 2 do 5 sztuk), z krótkimi podpisami, należy zapisać w plikach typu .jpg w wysokiej rozdzielczości (min. 300 dpi).

Prace konkursowe należy opisać, umieszczając w pliku tekstowym na stronie tytułowej: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek, adres zamieszkania i adres mailowy autora oraz adres i numer telefonu szkoły, a także nazwisko nauczyciela wspomagającego.

Termin i sposób składania prac:

Prace należy przesyłać pocztą internetową, na adres e-mail: zabytki@kpck.pl w terminie do

11 maja 2020 roku

Ocena prac:

Komisja Konkursowa powołana przez organizatora dokona oceny prac i zadecyduje o przyznaniu nagród i zakwalifikowaniu fotogramów do pokonkursowej prezentacji, która będzie pokazywana podczas uroczystego zakończenia (jeśli warunki niezależne od organizatorów pozwolą na jego przeprowadzenie) i na stronie internetowej www.kpck.pl

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

Ogłoszenie wyników:

Szkoły, a za ich pośrednictwem Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu na początku czerwca bieżącego roku, drogą elektroniczną.

Uwagi:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania i reprodukowania prac bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Przesłane prace przechodzą na własność organizatorów.
3. Rodzice lub prawni opiekunowie autorów wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy dla celów statutowych.

Terminarz:

1. Nadsyłanie prac: **do 11 maja 2020 r.**
2. Informacje o wynikach: **do 12 czerwca 2020 r.**
3. Uroczysty finał konkursu w Salonie Hoffman KPCK w Bydgoszczy zaplanowany został na **18 czerwca 2020 roku**. Obecnie nie jesteśmy w stanie przewidzieć czy w tym terminie będzie już możliwe organizowanie takich spotkań. Szczegółowe informacje przekazywać będziemy drogą elektroniczną.

Komisarz konkursu:

dr Iwona Jastrzębska-Puzowska

Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.