



KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM KULTURY
W BYDGOSZCZY



Bydgoszcz, 30 I 2019

Serdecznie zapraszamy nauczycieli historii i języka polskiego szkół ponadpodstawowych do udziału wraz z uczniami w konkursie, którego regulamin zamieszczamy poniżej.

XV Wojewódzki Konkurs Historyczny „Zabytki naszego regionu”

REGULAMIN

Konkurs, organizowany przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury, służy propagowaniu wiedzy o dziedzictwie kulturowym województwa kujawsko-pomorskiego. Jego ideą przewodnią jest zainteresowanie młodzieży historią najbliższego otoczenia w nawiązaniu do ciekawych miejsc i zabytków. Każdą edycję konkursu dedykujemy innej grupie zabytków i związanym z nimi zagadnieniom.

Edycja obecna odbywa się pod hasłem **„Zabytki architektury drewnianej w województwie kujawsko-pomorskim”**. Na terenie województwa zachowało się wiele przykładów wyjątkowej architektury drewnianej, wysokiej klasy kościołów, budynków mieszkalnych i przemysłowych, a także skromniejszych obiektów, które licznie występują w obrębie gospodarstw rolnych jako budynki mieszkalne czy gospodarcze. Ich historia i architektura jest równie interesująca jak zabytków powstałych w innych technikach budowlanych. Zabytki architektury drewnianej są istotnym elementem naszej historii i dziedzictwa kulturowego, ale jest ich zdecydowanie mniej niż kiedyś. Warto zatem przyjrzeć się czasami niepozornym zabytkom drewnianej architektury z najbliższego otoczenia i poznać ich dzieje.

Organizator:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy.

Patronat:

Konkurs obejmuje patronatem honorowym: Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków, Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty.

Cele konkursu:

1. Rozbudzanie i pogłębianie wśród młodzieży zainteresowań historią, zwłaszcza lokalną i regionalną.
2. Zwrócenie uwagi na niezwykle z racji swej specyficznej, drewnianej konstrukcji obiekty zabytkowe, które dość licznie zachowały się na naszym terenie, w tym budynki mieszkalne, obiekty sakralne, obiekty architektury przemysłowej jak wiatraki, młyny i wiele innych, często pozostające w bardzo złym stanie technicznym. Przybliżenie ich historii staje się nie tylko szansą na przywołanie losów często nie znanych bliżej zabytków, ale też okazją aby zaakcentować potrzebę ich ratowania i poddania pracom konserwatorskim, a czasem po prostu zatrzymanie w czasie historii obiektów, które właśnie „odchodzą”, znikają bezpowrotnie z pejzażu miast i wsi. Szczególnie istotna będzie w tej ostatniej sytuacji dokumentacja fotograficzna będąca być może ostatnim śladem istnienia tych obiektów.

Zasady uczestnictwa:

1. Hasło konkursu:
„Zabytki architektury drewnianej w województwie kujawsko-pomorskim”.
2. Uczestnicy: młodzież szkół ponadpodstawowych.
3. Prace muszą zawierać:
 - **tekst** – od 2 do 5 stron maszynopisu (1 strona ok. 2000 znaków)
treść pracy: historia powstania i opis zabytku, ważne fakty i wydarzenia z nim związane, uzasadnienie ważkości podjęcia tematu, pomysły na wykorzystanie obiektu i jego historii dla lokalnej (regionalnej) społeczności

- **zdjęcia** – koniecznie wykonane samodzielnie, z opisem, co przedstawiają (od 2 do 5 sztuk); dopuszczalne formaty zdjęć: 9 × 13, 10 × 15 lub 13 × 18 cm
- **wykaz materiałów, z których korzystał autor pracy** – literatura (książki, artykuły), strony internetowe, wywiady z mieszkańcami i inne – ważne by poprawnie skonstruować noty bibliograficzne (w przypadku publikacji autor, tytuł, miejsce i rok wydania).

3. Prace bezwzględnie muszą dotyczyć zabytku wiążącego się z hasłem konkursu.

Należy je napisać na papierze maszynowym (format A4) i zilustrować zdjęciami wykonanymi przez autora.

Wydrukowaną pracę trzeba oprawić w teczkę skoroszytową.

Pracę należy także przesłać na nośniku elektronicznym (płyta CD lub DVD). Tekst (w pliku WORD) oraz zdjęcia (jpg min. 300 dpi). **Brak wersji elektronicznej uniemożliwi zaprezentowanie zdjęć na wystawie pokonkursowej oraz ewentualny druk nagrodzonych prac.**

5. Opis pracy na stronie tytułowej:

- **tytuł pracy konkursowej (koniecznie!)**
- **imię i nazwisko autora**
- **wiek**
- **adres autora**
- **adres szkoły i nazwisko nauczyciela wspomagającego; numer telefonu do szkoły.**

6. Termin i miejsce składania prac:

Prace należy przesłać w terminie do **30 kwietnia 2019 roku** z dopiskiem na kopercie „Zabytki naszego regionu”.

Adres:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

plac Kościeleckich 6

85-033 Bydgoszcz

tel. 52-5851502-03, wewnętrzny 113 (ewentualnie 114 lub 116)

e-mail: piotrwinter@kpck.pl;

Ocena prac:

Komisja Konkursowa powołana przez organizatora dokona oceny prac i zadecyduje o przyznaniu nagród i zakwalifikowaniu fotogramów na pokonkursową wystawę.

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

Ogłoszenie wyników:

Szkoły, a za ich pośrednictwem Laureaci zostaną powiadomieni pismem o wynikach konkursu na początku czerwca bieżącego roku.

Uwagi:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania i reprodukowania prac bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Przesłane prace przechodzą na własność organizatorów.
3. Rodzice lub prawni opiekunowie autorów wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy dla celów statutowych.

Terminarz:

1. Nadsyłanie prac: **do 30 kwietnia 2019 roku.**
2. Informacje o wynikach tylko do szkół laureatów: **do 7 czerwca 2019 roku.**
3. Uroczysty finał konkursu i otwarcie wystawy fotograficznej odbędzie się w Salonie Hoffman KPCCK w Bydgoszczy **13 czerwca 2019 roku**, o czym dokładnie powiadomimy osobnym pismem.

Komisarz konkursu:

Piotr Winter

Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.