

19 kwietnia 1943 roku w getcie warszawskim wybuchło powstanie. Do połowy maja 1943 roku kilkuset członków Żydowskiej Organizacji Bojowej i Żydowskiego Związku Wojskowego prowadziło nierówną walkę z wysłanymi do jego stłumienia oddziałami. W tym roku obchodzimy 76 rocznicę tego bohaterskiego zrywu.

Walka zbrojna nie była jedyną formą oporu, którą podjęli zamknięci w getcie Żydzi. W 1940 roku Emanuel Ringelblum wraz ze współpracownikami zainicjował wyjątkowe przedsięwzięcie – Podziemne Archiwum Getta Warszawskiego. To unikalny, liczący ponad 35 tysięcy stron zbiór różnorodnych dokumentów, spisanych i zebranych w warunkach konspiracyjnych przez świadków i ofiary Zagłady. Przechowywana w Żydowskim Instytucie Historycznym w Warszawie kolekcja została wpisana na listę UNESCO „Pamięć Świata” jako zabytek światowego dziedzictwa.

Historię Archiwum, a także powstania w getcie warszawskim opowiada film *Kto napisze naszą historię* w reżyserii Roberty Grossman, który miał premierę kinową w 55 krajach w styczniu tego roku. Na ekranie przeplatają się fabularyzowane sceny, wywiady z ekspertami i unikatowe archiwalia. Scenarzyści oddali głos twórcom Archiwum Ringelbluma, których teksty tworzą strukturę narracyjną dzieła. W sekwencjach aktorskich wystąpili między innymi Piotr Głowacki (*Bogowie, Planeta singli*), Jowita Budnik (*Plac Zbawiciela, Papusza, Ptaki śpiewają w Kigali*), Karolina Gruszka (*Maria Skłodowska-Curie, Sztuka Kochania*) i Wojciech Zieliński (*Wołyń, Kamienie na Szaniec*). Narratorami w filmie są nagrodzony Oscarem za film *Pianista* Adrien Brody oraz trzykrotnie nominowana do tej nagrody Joan Allen.

Ta niezwykła produkcja może posłużyć jako doskonałe narzędzie edukacyjne podczas lekcji nawiązujących do rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim. Fundacja Forum Dialogu przygotowała 5 scenariuszy lekcji osnutych wokół wątków z filmu. Materiały te powstały z myślą o uczniach szkoły ponadpodstawowej i są punktem wyjścia do realizacji zagadnień zawartych w podstawach programowych języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, etyki, filozofii oraz lekcji wychowawczych.

Dzięki scenariuszom uczniowie i uczennice będą mogli poszerzyć wiedzę o getcie warszawskim i gettach w innych miejscowościach, zastanowić się nad koncepcją tworzenia archiwum, podjąć refleksję nad wielojęzycznością społeczeństwa polskiego w dwudziestolecie międzywojennym i w czasie wojny, nauczyć się krytycznego spojrzenia na źródła z okresu II wojny światowej, a także rozważyć historię tworzenia Archiwum Ringelbluma i wybuchu powstania w getcie warszawskim w kontekście współczesnych światowych konfliktów. Aby lepiej przygotować lekcję, nauczycielki i nauczyciele mogą zapoznać się ze wstępem dotyczącym historii powstania Archiwum, a także najważniejszymi informacjami o Zagładzie.

Wszystkie te materiały edukacyjne dostępne są na stronie:  
[www.szkoladialogu.org.pl/archiwumringelbluma](http://www.szkoladialogu.org.pl/archiwumringelbluma)

Istnieje możliwość zorganizowania pokazów specjalnych filmu dla grup szkolnych. W sprawie rezerwacji prosimy o kontakt z kinem w Państwa mieście. W przypadku jakichkolwiek problemów z organizacją seansu prosimy o kontakt z dystrybutorem:

Cezary Kruszewski [cezary.kruszewski@next-film.pl](mailto:cezary.kruszewski@next-film.pl)  
Bartłomiej Bilski [bartek.bilski@next-film.pl](mailto:bartek.bilski@next-film.pl)

Fundacja Forum Dialogu jest organizacją pozarządową zajmującą się od 21 lat działalnością na rzecz zbliżenia pomiędzy Polakami a Żydami, przeciwdziałaniem przejawom antysemityzmu i ksenofobii, a także edukacją na rzecz tolerancji.