



KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM KULTURY
W BYDGOSZCZY



Bydgoszcz, 20 stycznia 2020 r.

Serdecznie zapraszamy nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych do udziału w konkursie, którego regulamin zamieszczamy poniżej.

XVI Wojewódzki Konkurs Historyczny „Zabytki naszego regionu”

REGULAMIN

Konkurs, organizowany przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, służy propagowaniu wiedzy o regionie kujawsko-pomorskim. Ideą przewodnią jest zainteresowanie młodzieży historią i kulturą ich najbliższego otoczenia poprzez odkrywanie ciekawych miejsc i obiektów z przeszłości.

Obecna, XVI edycja konkursu odbywać się będzie pod hasłem **„Przeszłość zamknięta w rzeczach. Przedmioty codziennego użytku z województwa kujawsko-pomorskiego”**. W rozwoju naszego regionu dużą rolę odegrała industrializacja przypadająca na okres 2. połowy XIX i XX wiek. W powstałych wówczas zakładach przemysłowych i warsztatach projektowano i produkowano przedmioty użytkowe. Wiele z nich, jak np. ceramika z Włocławka, „kryształy” z huty „Irena” w Inowrocławiu czy rowery „Romet” z Bydgoszczy stały się markami znanymi nie tylko w Polsce, ale i poza jej granicami. Inne, mniej znane, służyły przede wszystkim mieszkańcom regionu. Za ich powstaniem stali lokalni rzemieślnicy, inżynierowie, a także artyści, którzy w XX wieku coraz chętniej zajmowali się wzornictwem. Czekamy na prace dotyczące przedmiotów projektowanych i wytwarzanych w XIX i XX wieku w granicach naszego województwa.

Prace konkursowe należy przygotować wedle zasady: od szczegółu do ogółu. Zacząć trzeba od wyboru przedmiotu, określenia jego funkcji i krótkiego opisu formy (kształt przedmiotu, ozdabiające go ornamenty, kolory). Jeśli to możliwe należy dokonać tzw. atrybucji przedmiotu, czyli określić gdzie, przez kogo i kiedy został wytworzony. Warto tu zwrócić uwagę na, ułatwiające ten proces, sygnatury (np. na spodzie naczyń), tabliczki znamionowe, inskrypcje czy metki. Sięgając do odpowiednich źródeł, należy przedstawić historię twórcy, warsztatu czy fabryki, w których rzecz powstała. Na koniec warto dodać opinie, wspomnienia czy ciekawostki o przedmiocie lub jego wytwórcach, czyli pokazać jak rzecz wpłynęła na życie związanych z nią ludzi. Integralną częścią pracy mają być fotografie przedstawiające opisywany przedmiot.

Organizator:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy.

Patronat:

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków, Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A.

Partner:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy

Cele konkursu:

1. Rozbudzanie i pogłębianie wśród młodzieży zainteresowania dziedzictwem i historią kultury materialnej regionu.
2. Zwrócenie uwagi na nie zawsze dostrzegane i doceniane obiekty kultury materialnej z dawnej i niedalekiej przeszłości.

Zasady uczestnictwa:

1. Hasło konkursu: **Przeszłość zamknięta w rzeczach. Przedmioty codziennego użytku z województwa kujawsko-pomorskiego**
2. Uczestnicy: młodzież szkół ponadpodstawowych
3. Prace muszą zawierać:
 1. **TEKST** - samodzielną pracę pisemną skonstruowaną według opisanej powyżej zasady, przy wykorzystaniu źródeł takich, jak: książki, czasopisma, strony internetowe lub wspomnienia i wywiady. Należy dodać noty bibliograficzne zawierające autora, tytuł, miejsce i rok wydania lub adres internetowy. Prace o objętości od 2 do 5 stron (ok. 2000 znaków na stronie) należy wydrukować i oprawić w teczki skoroszytowe
 2. **FOTOGRAFIE** - samodzielnie wykonane zdjęcia (od 2 do 5 sztuk), z krótkimi podpisami, dopuszczalne formaty zdjęć to: 9 × 13, 10 × 15 lub 13 × 18 cm;
 3. **WERSJA ELEKTRONICZNA** - należy załączyć nośnik elektroniczny (płyta CD lub DVD) zawierający zdjęcia w wysokiej rozdzielczości (jpg min. 300 dpi) oraz plik z tekstem pracy w formacie .doc, .docx, lub .odt. Brak wersji elektronicznej uniemożliwi ewentualny druk nagrodzonych prac.

Prace konkursowe należy opisać, umieszczając na stronie tytułowej: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek i adres zamieszkania autora oraz adres i numer telefonu szkoły, a także nazwisko nauczyciela wspomagającego.

Termin i miejsce składania prac:

Prace należy przesłać w terminie do **20 kwietnia 2020 roku** z dopiskiem na kopercie „Zabytki naszego regionu”.

Adres:

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
plac Kościeleckich 6
85-033 Bydgoszcz
tel. 52-5851501 – 03, wew. 113, 114 lub 116
e-mail: zabytki@kpck.pl

Ocena prac:

Komisja Konkursowa powołana przez organizatora dokona oceny prac i zadecyduje o przyznaniu nagród i zakwalifikowaniu fotogramów do pokonkursowej prezentacji, która będzie pokazywana podczas uroczystego zakończenia.

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

Ogłoszenie wyników:

Szkoły, a za ich pośrednictwem Laureaci zostaną powiadomieni pismem o wynikach konkursu na początku czerwca bieżącego roku.

Uwagi:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania i reprodukowania prac bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Przesłane prace przechodzą na własność organizatorów.
3. Rodzice lub prawni opiekunowie autorów wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy dla celów statutowych.

Terminarz:

1. Nadsyłanie prac: **do 20 kwietnia 2020 r.**
2. Informacje o wynikach: **do 8 czerwca 2020 r.**
3. Uroczysty finał konkursu odbędzie się w Salonie Hoffman KPCK w Bydgoszczy **18 czerwca 2020 roku**, o czym dokładnie powiadomimy osobnym pismem.

Komisarz konkursu:

dr Iwona Jastrzębska-Puzowska

Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.