

# Scenariusz zajęć z wykorzystaniem kart z wizerunkiem instrumentów

Temat zajęcia: „Wesoła orkiestra Pana Smyczka” – zajęcie z edukacji muzycznej.

Grupa wiekowa: pięciolatki i sześciolatki

Miejsce: sala przedszkolna

Podstawa programowa: obszar IV, pkt.7

Cele operacyjne:

Dziecko:

- opíše własnymi słowami wygląd skrzypiec,
- wie, że skrzypce są instrumentem strunowym,
- rozpoznaje słuchowo brzmienie skrzypiec,
- zna zasady zachowania się w filharmonii.

Metody:

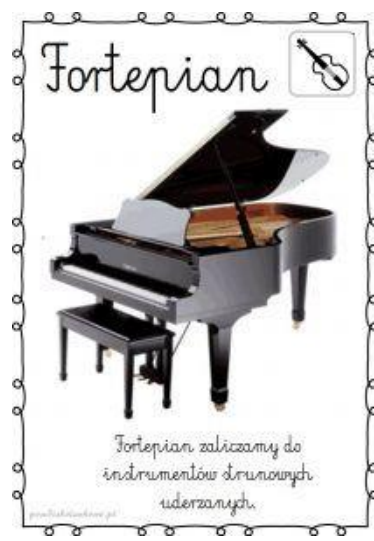
- słowna- rozmowa, objaśnienia,
- czynna- wykonywanie zadań,
- percepcyjna- zadania słuchowe.

Formy:

- zespołowa,
- indywidualna.

Pomoce dydaktyczne:

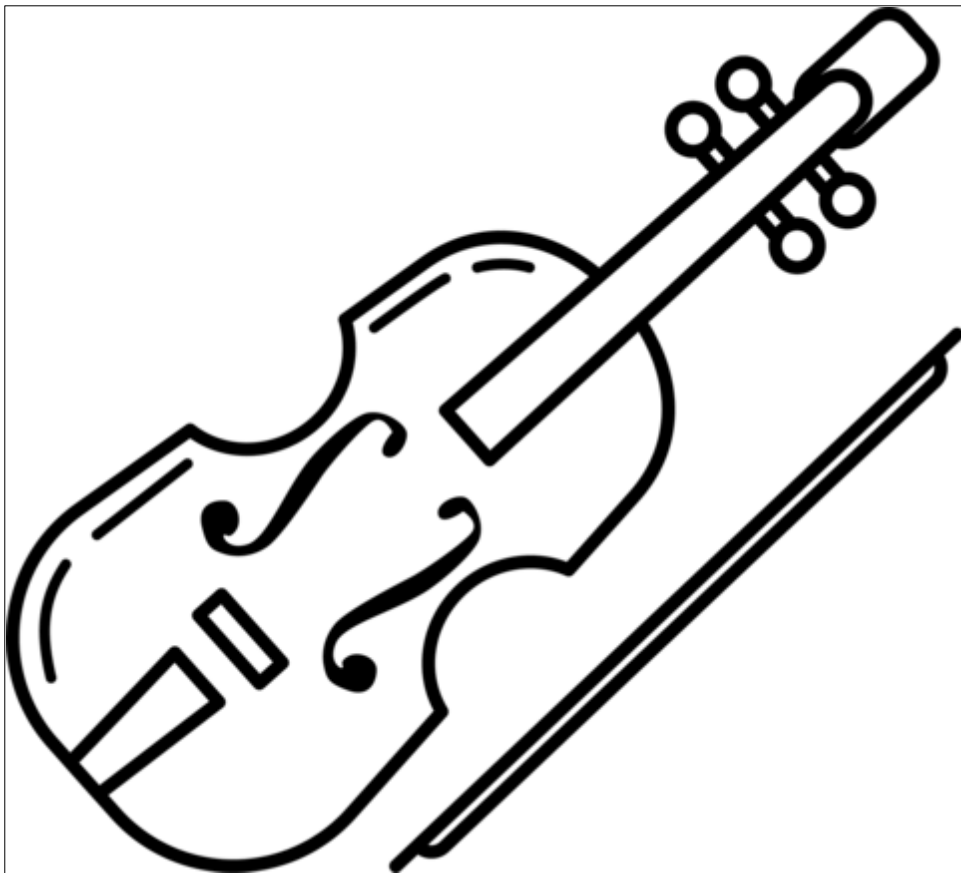
- plansze z ilustracjami instrumentów strunowych,



- fotografia wnętrza filharmonii,



- kolorowanka „Skrzypce”



- nagrania brzmienia skrzypiec,
- pałeczki gimnastyczne,
- piosenka „Filharmonia wita”

*Filharmonia Wita - muz. Marek Zalewski, sł. Małgorzata Szwałik*

Oto miejsce, gdzie muzyka, bez umiaru gra i bryka.

Miło szumi dźwięków las, Filharmonia wita Was.

Ref. Do re mi, do re mi, tu muzyka pięknie brzmi,  
i dokoła wszystko gra do, si, la, sol, re, mi, fa.

Wraz z orkiestrą wyruszamy, na muzyczne oceany.

Gdzie melodie pośród fal, niczym statek płyną w dal.

Ref. Do re mi, do re mi, tu muzyka pięknie brzmi,  
i dokoła wszystko gra do, si, la, sol, re, mi, fa.

Czarnych nutek ciąg zaklęty i błyszczące instrumenty.

Światło gaśnie, koncert trwa, słuchasz Ty i słucham Ja.

Ref. Do re mi, do re mi, tu muzyka pięknie brzmi,  
i dokoła wszystko gra do, si, la, sol, re, mi, fa.

link do piosenki „Filharmonia Wita”

- <https://www.youtube.com/watch?v=UZCX4gUIJZk>

## Przebieg zajęć:

### Wstęp

- Rozmowa wsparta fotografią Filharmonii
  - przedstawienie się nauczyciela przebranego za dyrygenta Pana Smyczka,
  - prezentacja fotografii filharmonii,
  - omówienie zasady zachowania się podczas koncertu.
- Słuchanie piosenki „Filharmonia wita”
  - rozmowa na temat filharmonii w oparciu o słowa piosenki,
  - przedstawienie celu zajęć  
(wirtualna wyprawa do filharmonii – poznanie instrumentu – skrzypiec ).

### Rozwinięcie

1. Oglądanie zdjęć prezentujących skrzypce połączone ze słuchaniem ich brzmienia.
2. Oglądanie kart z wizerunkiem instrumentów (strunowych), rozdanie pojedynczych kart ze zdjęciami skrzypiec
3. Zabawa „Kto ma...?”,
  - wskazywanie przez dzieci obrazka z wizerunkiem skrzypiec
4. Zabawa „Mała orkiestra”
  - marsz po sali ze zdjęciami samych skrzypiec i smyczków
  - na ustalone hasło dzieci łączą się w pary skrzypce ze smyczkami.
5. Zabawa ruchowa do piosenki „Filharmonia wita”, poznawanie sposobu trzymania skrzypiec podczas grania z wykorzystaniem pałeczek do ćwiczeń gimnastycznych,
  - na pauzie w muzyce dzieci stoją nieruchomo i naśladują granie na instrumencie.
6. Zabawa plastyczna „Ulubiony instrument Pana Smyczka”:
  - kolorowanie obrazków przedstawiających skrzypce według własnego pomysłu.

### Zakończenie

#### 7. Rozmowa podsumowująca

- utrwalenie nazwy i wyglądu skrzypiec, zapamiętanie nazwy instrumentów strunowych.

#### 8. Zabawa dramatowa „Jestem na koncercie”.

- prezentacja różnych przykładów zachowań w filharmonii.
- 

#### 9. Ewaluacja zajęcia

Wskazanie przez dziecko wybranej „emotki” określającej jego odczucia

- mina uśmiechnięta – czułem się dobrze,
- mina smutna – byłem smutny (dziecko może uzasadnić swój wybór).

Podziękowanie za udział w zajęciach.

Opracowała  
Emilia Jackowska  
Przedszkole nr 2  
w Kołodziejewie