

# Scenariusz lekcji do opowiadania ‘Tarzanness’

## Temat: Tarzanness

---

Niniejszy scenariusz powstał w wyniku współpracy uczniowsko-nauczycielskiej. Stanowi on obudowę metodyczną do tekstu stworzonego przez uczniów dla uczniów. Jako nauczyciele praktycy mamy nadzieję, że to innowacyjne podejście do tworzenia i wykorzystania materiałów do nauki języka spotka się z aprobatą i będzie stanowić swoistego rodzaju bodziec do dalszych działań. Wielu naszych uczniów wykazuje się niezwykłą kreatywnością oraz zdolnościami językowymi. Ich prace mogą zatem stać się doskonałym źródłem materiałów, które każdy nauczyciel rzemieślnik, może wykorzystać jako inspirujące i angażujące pomoce dydaktyczne.

Wykorzystane w scenariuszu fragmenty tekstu zaczerpnięte zostały z bajki ‘Tarzanness’, jednej z trzech bajek napisanych przez uczennice III Liceum Ogólnokształcącego przy ZS im. S. Staszica w Nakle n. Not., w ramach projektu „Kreatywność przede wszystkim!”. Więcej szczegółów na temat projektu i pracy uczennic znajdziecie Państwo w samej książeczce.

Poniższy scenariusz jest jedną z propozycji pracy z bajką. Aby wyjść naprzeciw potrzebom uczniów o zróżnicowanych potrzebach, do książki załączone zostały dodatkowe ćwiczenia, które mogą zostać wykorzystane w trakcie pracy na lekcji lub do pracy samodzielnej.

1. Klasa/poziom: 8/A2+
2. Cel główny:
  - kształtowanie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego i czytanego
3. Cele szczegółowe:
  - uczeń słucha fragmentów opowiadania ze zrozumieniem
  - uczeń określa główną myśl tekstu
  - uczeń wyszukuje w tekście słuchanym oraz czytanim konkretnych informacji
  - uczeń poprawnie odpowiada na pytania dotyczące treści bajki
  - uczeń rozpoznaje powiązania między fragmentami tekstu czytanego
  - uczeń tworzy hipotezy na temat dalszego ciągu zdarzeń
4. Formy pracy:
  - praca na forum
  - praca samodzielna
  - praca w parach
  - praca w grupach
5. Środki dydaktyczne:

- fragmenty opowiadania ‘Tarzanness’
  - pliki z nagraniami fragmentów opowiadania ‘Tarzanness’
6. Ćwiczone sprawności:
- rozumienie tekstu słuchanego
  - rozumienie tekstu czytanego
  - mówienie
7. Kompetencje kluczowe
- Kompetencje w zakresie wielojęzyczności
  - Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
  - Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się

## Przebieg lekcji

### Wprowadzenie

1. Czynności organizacyjne: przywitanie, sprawdzenie obecności, zapisanie tematu, zapoznanie uczniów z celami lekcji.
2. Warunkiem przeprowadzenia zajęć jest ogólna znajomość fabuły opowieści o Tarzanie.

W ramach zastosowania elementów lekcji odwróconej można uczniom zlecić obejrzenie jednej z adaptacji książki Edgara Rice’a Burroughsa „Tarzan wśród małp”.

### Rozgrzewka

Nauczyciel prosi uczniów o przyporządkowanie słów do danej kategorii. Uczniowie mogą pracować ze słownikiem. Słownictwo zostało zastosowane w tekście i jego znajomość ułatwi uczniom zrozumienie bajki oraz wykonywanie późniejszych ćwiczeń.

NOUNS				ADJECTIVES		
creature	tender	weird	ape	fur	curiosity	
wildlife	amazed	uncertain	trustworthy			

### Prezentacja tematu

Uczniowie słuchają nagrania nr 1, podczas słuchania uczniowie starają się odgadnąć, jaką historię / jakie opowiadanie przypomina im ten fragment tekstu (znając treść bajki o Tarzanie, ćwiczenie to nie sprawi uczniom żadnej trudności) oraz jakie różnice dostrzegają między oryginałem, a prezentowaną wersją.

Nauczyciel zapisuje na tablicy właściwy tytuł opowiadania i jednocześnie temat zajęć – ‘Tarzaness’. Po wskazaniu na główną różnicę (bohater bajki to dziewczyna) nauczyciel prosi uczniów o antycypację kolejnych różnic, które mogłyby w bajce wystąpić.

## Faza ćwiczeń

- a. Uczniowie słuchają nagrania nr 1 jeszcze raz, tym razem ich zadaniem jest uzupełnienie tekstu z lukami:

Once upon a time, an ape called Kala found a \_\_\_\_\_ .  
'What a weird looking child!' said Kala.  
'You have no fur on your body! You must be a \_\_\_\_\_ ! A sweet, little human! But you look so \_\_\_\_\_. Why are you crying?'  
'I can't find my \_\_\_\_\_ ,' said the girl.  
A moment later Kala found her parents' bodies.  
'Oh, poor you! They must have been killed by the same \_\_\_\_\_ that had killed my child,' she realized. 'I have to \_\_\_\_\_ of you, darling.'  
  
She was a little bit \_\_\_\_\_ whether she should take the baby in. 'What will Kerchak say? Yes, he has always wanted to raise a female child. He thinks \_\_\_\_\_ are more emphatic, tender and responsible....  
But this \_\_\_\_\_ is a human being, and Kerchak never trusted them,' thought the \_\_\_\_\_ .

- b. Uczniowie otrzymują od nauczyciela kolejny fragment opowiadania pocięty na części i w parach układają go we właściwej kolejności, tak aby powstał spójny tekst.

She was right. Kerchak was amazed by the idea of having a female baby, however not this particular one.

'She's a human being!' noticed Kerchak once Kala showed him the little girl.

'It doesn't matter. We will raise her among us, the apes.

✂ -----

She'll be a wonderful ape!' believed Kala. She managed to convince Kerchak, who eventually agreed to take care of the child.

Kala decided to name the girl Tarzaness.

✂ -----

She soon became one of them – an ape who had a lot of energy and curiosity about the world around her.

'Look! She loves animals and wildlife so much!' said one of the gorillas.

'Yeah! I trust her. I don't think that she could hurt us.' claimed another one. She seemed trustworthy and reliable.

✂ -----

Tarzaness spread love and warmth wherever she was.

Tarzaness had a lot of friends, but the best one was an ape called Terk. One day they were playing in the mountains.

'I'm sure you can't bring me that flower,' said Terk and pointed at a beautiful orchid.

✂ -----

Tarzaness accepted the challenge and started climbing.

When she was on the top, she tripped up and accidentally caused a rock avalanche. The stones rolled through the gorillas' feeding

grounds. They made a huge mess and destroyed all their food. When the danger passed, Kerchak found out that it had been Tarzanness' fault. He got furious.

- c. Chętni uczniowie lub nauczyciel odczytują tekst bajki. Pozostali uczniowie sprawdzają poprawność wykonanego zadania. Następnie uczniowie odszukują odpowiedzi na pytania do tekstu.
1. Who agreed to take care of the little girl?
  2. What did Tarzanness love in the jungle?
  3. Where did Tarzanness and Terk play?
  4. Why did the girl start climbing?
  5. What did the avalanche destroy?

Odpowiedzi są sprawdzane na forum.

- d. Uczniowie otrzymują tekst kolejnego fragmentu opowiadania, w którym zawarte są błędy, podczas słuchania nagrania nr 2 wyszukują błędne informacje i poprawiają je na te zgodne z treścią usłyszanego fragmentu.

'I'm so proud of you. It might have ended well! Maybe we shouldn't have raised an ape,' said Kerchak and smiled.

'I'm sorry. I'm so happy! ...' Tarzanness started singing.

Kala saw the easy-going little girl and came up to her.

'Stop singing, darling. Kerchak didn't mean that. Remember that all hearts are in love.

It doesn't matter whether you are an ape or an elephant. Kerchak knows it too. He is just hungry.'

Kala's comforting words didn't help much. Tarzanness was relaxed.

'Will I ever become one of you?' That moment Tarzanness promised to be a new version of herself .

Podczas sprawdzania wyników pracy uczniów – tekst można przeczytać z podziałem na role.

## Podsumowanie

Na zakończenie nauczyciel prosi uczniów, aby wygenerowali jak najwięcej pomysłów, jak ta historia może potoczyć się dalej, można przy tym ćwiczeniu podzielić uczniów na grupy. Pomysły w postaci krótkich haseł warto umieścić na arkuszu papieru i zachować do momentu, kiedy uczniowie po zapoznaniu się z treścią całej lektury będą mogli zweryfikować swoje pomysły.

*autor: Joanna Betscher, Małgorzata Z. Chludzińska-Kopińska*