

Scenariusz lekcji

Niniejszy scenariusz jest kolejną propozycją oprawy metodycznej do bajki - readersa napisanego przez młodzież licealną w ramach projektu „Kreatywność przede wszystkim!”. Tak, jak w przypadku pozostałych bajek, w książeczce znajdują się dodatkowe ćwiczenia, które pozwalają nauczycielowi uwzględnić indywidualne potrzeby ucznia. Wśród ćwiczeń znajdują się takie w formie tradycyjnej, jak i wykorzystujące TIK.

Temat: Alladin – The Master Chef

Poziom: A2+ (klasa 8)

Cel główny: kształtowanie sprawności czytania ze zrozumieniem

Cele szczegółowe:

- uczeń współpracuje w grupie
- uczeń wypowiadania się w języku obcym
- uczeń analizuje tekst
- uczeń czyta ze zrozumieniem
- uczeń posługuje się słownikiem
- uczeń samodzielnie odszukuje nowe wyrażenia
- uczeń poprawnie wymawia poznane słownictwo

Metody i techniki: podające-objaśnienie, pokaz, opis, praca z tekstem; praktyczne – pokaz, ćwiczenia, praca z wykorzystaniem TIK, metody aktywizujące

Materiały dydaktyczne: tekst bajki Alladin - The Master Chef podzielony na części, słownik tradycyjny lub Internetowy (telefony komórkowe uczniów), tablica multimedialna, karty wyrazowe, kartki do sporządzania notatek, arkusz papieru A1, kolorowe kartki, drobne przedmioty lub dowolnie wybrane rzeczy służące do podziału klasy na grupy, klepsydra lub minutnik wyznaczający czas na zadanie

Czas: 90 min

Przebieg lekcji:

1. Czynności organizacyjne – nauczyciel zadaje pytania ogólne w celu rozluźnienia atmosfery
2. Nauczyciel wprowadza uczniów do tematu – Once upon a time – krótka bajka, tytuły znanych bajek, postaci z bajek. Uczniowie odgadują zadanie, z którym na lekcji się zmierzą
3. Nauczyciel prosi uczniów o ich opinie na temat bajek
4. Zapisanie tematu i wyjaśnienie zasad pracy na lekcji- podział na grupy, wybór lidera, sekretarza i poszukiwaczy, sposób wykonania zadania
5. Nauczyciel przy użyciu dowolnego sposobu dzieli klasę na zespoły (liczba zespołów zależy od stanu klasy)
6. Uczniowie otrzymują część tekstu bajki, czyste kartki oraz słowniki papierowe, mogą korzystać z wersji internetowej
7. Uczniowie zapoznają się z wyznaczonym fragmentem bajki, sporządzają spis wyrazów nowych – znajdują ich tłumaczenie, ustalają prawidłową wymowę
8. Po upływie wyznaczonego czasu zespoły czytają swoje fragmenty tekstu, określają główną myśl urywka, przedstawiają nowe słownictwo.
9. Uczniowie, po wysłuchaniu urywków, próbują odgadnąć prawidłową kolejność prezentowanych części bajki – opcjonalnie, zależnie od poziomu klasy, dla ułatwienia nauczyciel rozdaje zespołom koperty ze wszystkimi częściami tekstu, które układają w całość

10. Nauczyciel prosi liderów o przymocowanie do arkusza / przypięcie na tablicy poszczególnych części tekstu wg ustalonej przez zespoły kolejności , uczniowie dostają dodatkowy czas na konsultację w zespołach i na ewentualne poprawki
11. Uczniowie czytają cały tekst i decydują czy jest prawidłowo ułożony, nauczyciel wyświetla całość tekstu, sprawdza poprawność zadania oraz ocenia pracę uczniów w grupach i indywidualnie
12. Sekretarze zespołów udostępniają spisy nowych wyrazów i wyrażzeń, nauczyciel może przygotować karty wyrazowe ze słownictwem, na które chciałby zwrócić uwagę uczniów, zamieszcza je na tablicy lub wyświetla na tablicy multimedialnej
13. Uczniowie otrzymują egzemplarz bajki oraz zapisują nowo poznane słownictwo
14. Podsumowanie – nauczyciel sprawdza stopień zrozumienia tekstu - pyta klasę o treść bajki, prosi o streszczenie, wymienienie bohaterów, momentów zwrotnych, ciekawych, zabawnych czy zaskakujących, i inne wg uznania nauczyciela
15. Zadanie domowe – Opracuj plan do tekstu.

Opracowanie: Marzenna Wojtkowiak